

UAE Banks Federation Website – EIBank contribution to CSR

Emirates Investment Bank: Preserving Emirati art for future generations

Emirates Investment Bank, an independent private and investment banking boutique, takes pride in its heritage. The bank was established in 1976, just five years after the formation of the United Arab Emirates. As a pre-eminent private and investment banking boutique, Emirates Investment Bank has played an important role in supporting the growth of the financial sector in the UAE.

In June 2013, Emirates Investment Bank unveiled a private art collection which reflects the very best of Arab art and which spans four decades since the birth of the UAE in 1971. This private collection reflects the ethos of the Bank – personalised, personal and holistic. By investing in these important works, the bank is demonstrating its commitment to preserving Arab art and culture for future generations, in the same way that it helps create and preserve wealth for generations to come.

The art collection consists of 39 pieces of different styles and forms by some of the most noteworthy artists in the Arab world. Four Emirati artists are featured in the Emirates Investment Bank private collection. Hassan Sharif, Abdul Qader Al Rais, Mohamed Kazem and Ebtisam Abdul Aziz, represent three generations of Emirati art.

Abdul Qader Al Rais is one of the most-acclaimed Emirati artists. Traditional Emirati neighbourhoods, buildings and forts inspire the art of this first recipient of the Sheikh Khalifa Prize for Art & Literature. Meanwhile, Hassan Sharif is considered by many to be the founding father of the UAE's contemporary art scene. He has played a significant role in the UAE art scene, founding the Emirates Fine Art Society, and the Art Atelier in the Youth Theatre and Arts in Dubai.

Mohammed Kazem is a pupil and friend of Hassan Sharif and the teacher of the third generation of Emirati artists to explore new media and artistic theories. Mohammed brought further innovation into Emirati art by introducing video and digital media. His pupil and, representing a third generation of Emirati artists, is Ebtisam Abdul Aziz. Reflecting her Bachelor's Degree in Science and Mathematics, Ebtisam incorporates her unique perspective on the structures of systems to explore issues of identity and culture through installations, performance pieces and works on paper.

By investing in the works of celebrated artists and younger aspiring artists, Emirates Investment Bank is directly supporting these artists and helping raise their profile, while in turn providing them with opportunities for future growth and development.

Alongside the work of Emirati artists, the Emirates Investment Bank private collection includes contemporary Arabic calligraphy, sculptures and avant-garde pieces by artists from Saudi, Bahrain, Iraq, Syria, Egypt, Libya, Tunisia and Algeria.

To read more about the art pieces and artists in the Emirates Investment Bank collection, please visit the bank's website www.eibank.com



Khaled Sifri, CEO of Emirates Investment Bank, with Emirati artist, Ebtisam Abdul Aziz, in front of the artist's work in the bank's collection.

بنك الإمارات للاستثمار: الحفاظ على الفن الإماراتي وصونه للأجيال القادمة

يفخر بنك الإمارات للاستثمار، وهو بنك مستقل متخصص (بوتيك) بتقديم خدمات المصرفية الخاصة والمصرفية الاستثمارية، بتراثه العريق، إذ تأسس البنك في العام 1976، أي عقب خمس سنوات فقط من تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة. ومنذ ذلك الحين، لعب بنك الإمارات للاستثمار دوراً هاماً في دعم نمو القطاع المالي في الدولة من خلال الخدمات المتخصصة (بوتيك) والمرموقة التي يقدمها في مجال المصرفية الخاصة والمصرفية الاستثمارية.

وقد قام البنك في يونيو 2013 بكشف النقاب عن مجموعته الفنية الخاصة التي تعكس أرقى ما أنتجه الفن العربي خلال الأربعة عقود الأخيرة منذ تأسيس الاتحاد في العام 1971، كما تعكس هذه المجموعة شخصية البنك المتمثلة بالعلاقات الشخصية، والخدمات الفردية والنظرة الشاملة والكثيرة، كما أنها تبرهن التزام بنك الإمارات للاستثمار، من خلال استثماره في هذه الأعمال الهامة، بالحفاظ على الفن والثقافة العربية وصونهما للأجيال القادمة، بالطريقة نفسها التي يعمل بها في صنع الثروات وحمايتها للأجيال الصاعدة.

وتتألف المجموعة من 39 عمل فني من مختلف الأنماط والأساليب لبعض من أبرز الفنانين في العالم العربي، منهم أربعة فنانين إماراتيين وهم عبد القادر الريس وحسن شريف ومحمد كاظم وابتسام عبد العزيز، والذين يمثلون ثلاثة أجيال من الفن الإماراتي.

ويستوحي عبد القادر الريس، أحد أشهر الفنانين الإماراتيين وأول الحائزين على جائزة الشيخ خليفة للفن والأدب، أعماله من الأحياء والمباني والحصون الإماراتية التقليدية، بينما يعتبر الكثيرون حسن شريف الأب المؤسس لمشهد الفن المعاصر في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث كان له دور هام في تأسيس جمعية الإمارات للفنون التشكيلية ومشغل الفن في مسرح الشباب للفنون في دبي.

أما محمد كاظم فهو تلميذ حسن شريف وصديقه، وبعد أستاذ الجيل الثالث من الفنانين الإماراتيين حيث ساهم في تطوير الفن الإماراتي من خلال إدخال نظريات فنية جديدة ووسائط رقمية متطورة كالفديو. وتمثل تلميذته ابتسام عبد العزيز الجيل الثالث في مجموعة بنك الإمارات للاستثمار، وبما أنها حاصلة على شهادة البكالوريوس في العلوم والرياضيات فإنها عادة ما تترجم المواضيع المتعلقة بالهوية والثقافة عبر صيغ تركيبية في أعمال ممثلة أو مجسمة أو مرسومة على الورق.

ويسعى بنك الإمارات للاستثمار، من خلال استثماره في أعمال فنانين مشهورين وآخرين واعدنين، إلى تقديم الدعم المباشر لهم والارتقاء بشهرتهم، والذي من شأنه أن يزودهم بالفرص اللازمة للنمو والتطور المستقبلي.

وإلى جانب أعمال الفنانين الإماراتيين، تضم المجموعة الخاصة ببنك الإمارات للاستثمار أعمالاً ترصد الفن المعاصر من لوحات بالخط العربي ومنحوتات وأعمال متميزة نفذها عدد من أهم الفنانين في كل من السعودية والبحرين والعراق وسوريا ومصر وليبيا وتونس والجزائر.

لمزيد من المعلومات حول الأعمال الفنية والفنانين المشاركين في المجموعة الخاصة ببنك الإمارات للاستثمار، يرجى زيارة موقع البنك على الرابط التالي: www.eibank.com



السيد خالد سفري، الرئيس التنفيذي لبنك الإمارات للاستثمار، مع الفنانة الإماراتية ابتسام عبد العزيز أمام لوحاتها التابعة إلى مجموعة البنك الفنيّة الخاصّة.